



ペーパーカット アーティスト
としても知られる写真家、
今森光彦さんの本。
編集を担当しています。

読みもののいろいろ

2021年 課題図書



バード川上こと、
鳥類学者・川上和人さんの本。
本の企画からたずさわった、
思い入れのある2冊。
ぜひ、単行本で!



やってみて!
恐竜実験
全3巻
学研プラス



スタジオ・ポーキュパイン

〒175-0094
東京都板橋区成増 3-3-7-3F
☎ 03-6915-6172
✉ mail@studio-porcupine.com
ホームページ http://www.studio-porcupine.com

スタジオ・ポーキュパインの本

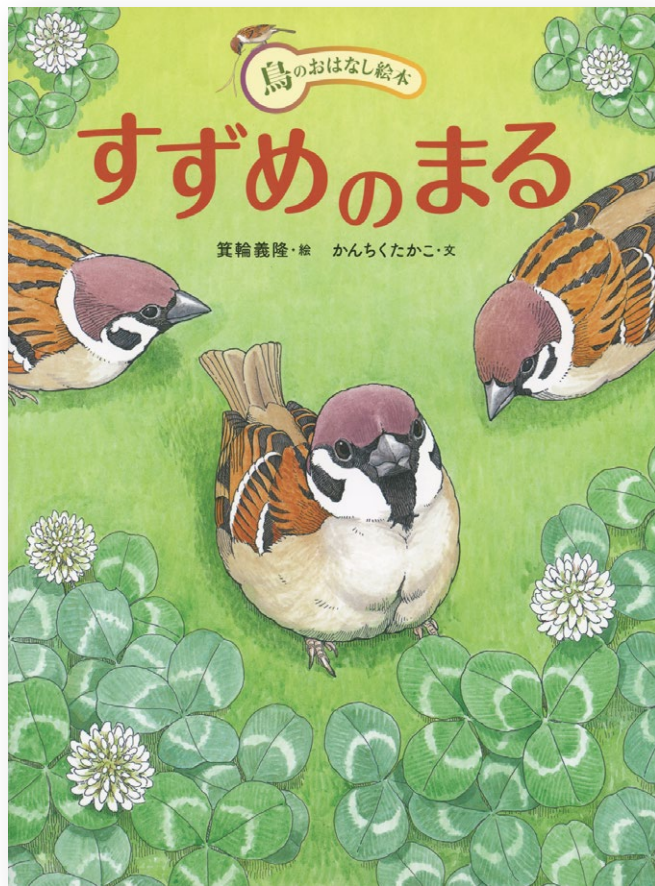




スタジオ・ポーキュパインが、はじめて手がけた絵本のシリーズが「鳥のおはなし絵本」。

現在、『つばめのハティハティ』と『すずめのまる』の2冊が刊行されています。

初心を忘れないために、ずっとだいじにしている絵本たちです。



鳥のおはなし絵本 ①
つばめのハティハティ
アリス館 絵 箕輪義隆 文 寒竹孝子
40ページ 2013年4月刊行 定価1,650円（税込）

ハティハティはツバメの男の子。

遠い南の国からやってきて、ふるさとの日本で子育てをします。

大きなカラスにおそわれても、必死に家族をまもるハティハティ。

やさしいツバメと、家族の物語です。

鳥のおはなし絵本 ②
すずめのまる
アリス館 絵 箕輪義隆 文 かんちくたかこ
40ページ 2020年4月刊行 定価1,650円（税込）

まるは、スズメの女の子。

スズメのくらしは、けっこうたいへん！

スズメ的決断が必要なときがあるのです。

そんなとき、明るく元気なまるちゃんは

いち、にの、さん、えい！ ジャンプ！ と、がんばります。

まるちゃんが、巣立ちや大雪といった冒険を乗り越えて成長し、子育てするまでの1年の物語。

『つばめのハティハティ』につづく、シリーズ第2弾。

監修の鳥類学者 川上和人氏によるスズメの解説も掲載。



第1弾は
こちら！



はっけん！ どこでも だいしぜん
文一総合出版 文 かんちくたかこ
40ページ 定価1,760円（税込）

タンポポやドングリ、ナナフシなど
みずかな生きものの、ちょっと気になる
くらしを、きれいでやさしい絵と文で
えがきます。

おさんぽのとちゅうでも出会えるような
生きものを通して、自然のふしぎを
どんどん発見したくなるシリーズです。



タンポポのたね
どうしてとんでいくの？
絵 ごとうまきこ



ドングリのあな
どうしてあいたの？
絵 箕輪義隆



ナナフシのからだ
どうしてながいの？
絵 北窓優太



海の生きものの本



海のぷかぷか
ただよう 海の生きもの
アリス館
写真 高久至 文 寒竹孝子



アザハタ王と海底城
アリス館
写真 高久至 文 かんちくたかこ



かくれているよ 海のなか
アリス館
写真 高久至 文 かんちくたかこ



ほうさんちゅう
ちいさなふしぎな
生きもののかたち
アリス館
監修 松岡 篤
文 かんちくたかこ

とげとげ
つんつん



チリメンモンスターシリーズ
偕成社



恐竜の本 鳥の本

鳥になった恐竜の図鑑
学研プラス
監修 真鍋 真・川上和人
文 かんちくたかこ



トリノトリビア
鳥類学者がこっそり
教える野鳥のひみつ
西東社
著者 川上和人
マツダユカ
三上かつら
川嶋隆義



撮影も担当した本



東京名木探訪
技術評論社
文 近田文弘
写真 川嶋隆義



ずかん 宝石
技術評論社
監修 飯田孝一
写真 川嶋隆義



ほ乳類の本

かわいい
赤ちゃん
いっぱい！

くらべて よもう
どうぶつの赤ちゃん
全3巻 あかぬ書房
監修 成島悦雄
文 かんちくたかこ



つくりかたがよくわかる
お料理教室
① 朝ごはん ごはんのみそ汁
② カレーライス ③ ハンバーグ
④ ぎょうざ ⑤ パスタ
岩崎書店
調理・文 かんちくたかこ
写真 川嶋隆義



ポーキュパインは、はりのようにかたくとがった毛をもつヤマアラシのこと。

スタジオ・ポーキュパインは、大好きな生きもののことをたくさんの人に知ってもらって、
もっと好きになってほしいなあ、と思って、いろいろなアプローチで自然にかかわる本をつくっています。